



**PLAN DE ESTUDIOS (SISTEMA ESCOLARIZADO)**

Tiene un valor total en créditos de 356; de los cuales 336 son obligatorios, distribuidos en 52 asignaturas; 20 son optativos, y corresponden a 6 asignaturas. Existe seriación entre las asignaturas. Está organizado en Líneas de Formación y Áreas de Conocimiento.

Busca reforzar la formación profesional del alumno de Etnomusicología mediante la enseñanza y aplicación práctica de los conocimientos básicos y teórico- metodológicos que comprenden las diferentes áreas musicales propuestas.

Su estructura permite al egresado, adquirir una formación integral que posibilite su acceso directo al campo profesional, ya sea en la ejecución instrumental, la docencia, la difusión o la investigación, además de orientarlo hacia los estudios de posgrado.

Gracias a su flexibilidad el alumno puede avanzar por medio de la presentación de exámenes extraordinarios de asignaturas de semestres superiores a los que corresponden con su generación de ingreso. Esto sólo aplicará a partir del quinto semestre, lo que le permitirá disponer de tiempo en la preparación de sus recitales recepcionales.

**ETNOMUSICOLOGÍA  
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA  
Total de créditos: 356**

<p><b>PRIMER SEMESTRE</b> 04 Etnomusicología I 04 Folklorología I 05 Temas Selectos de Instrumento A-I 05 Teoría y Análisis Musical I 04 Historia de la Música Universal I 04 Filosofía del Arte I</p>	<p><b>SEGUNDO SEMESTRE</b> 04 Etnomusicología II 04 Folklorología II 05 Temas Selectos de Instrumento A-II 05 Teoría y Análisis Musical II 04 Historia de la Música Universal II 04 Filosofía del Arte II</p>
<p><b>TERCER SEMESTRE</b> 04 Etnomusicología III 04 Transcripción Musical I 03 Acústica y Organología I 05 Temas Selectos de Instrumento A-III 03 Análisis Etnomusicológico I 04 Historia de la Música Mexicana I 04 Teoría Antropológica I 04 Optativa</p>	<p><b>CUARTO SEMESTRE</b> 04 Etnomusicología IV 04 Transcripción Musical II 03 Acústica y Organología II 05 Temas Selectos de Instrumento A-IV 03 Análisis Etnomusicológico II 04 Historia de la Música Mexicana II 04 Teoría Antropológica II 04 Optativa</p>
<p><b>QUINTO SEMESTRE</b> 04 Transcripción Musical III 05 Temas Selectos de Instrumento B-I 15 Instrumento Tradicional de México I 03 Análisis Etnomusicológico III 04 Culturas Musicales de México I 04 Antropología de la Música I 24 Seminario de Investigación I 04 Optativa</p>	<p><b>SEXTO SEMESTRE</b> 04 Transcripción Musical IV 05 Temas Selectos de Instrumento B-II 15 Instrumento Tradicional de México II 03 Análisis Etnomusicológico IV 04 Culturas Musicales de México II 04 Antropología de la Música II 24 Seminario de Investigación II 02 Optativa</p>
<p><b>SÉPTIMO SEMESTRE</b> 05 Temas Selectos de Instrumento B-III 15 Instrumento Tradicional de México III 04 Culturas Musicales del Mundo I 04 Sociología de la Música I 04 Psicopedagogía Musical I 24 Seminario de Investigación III 03 Optativa</p>	<p><b>OCTAVO SEMESTRE</b> 05 Temas Selectos de Instrumento B-IV 15 Instrumento Tradicional de México IV 04 Culturas Musicales del Mundo II 04 Sociología de la Música II 04 Psicopedagogía Musical II 24 Seminario de Investigación IV 03 Optativa</p>

Las asignaturas optativas se pueden consultar en la página de la ENM: <http://www.enmusica.unam.mx>